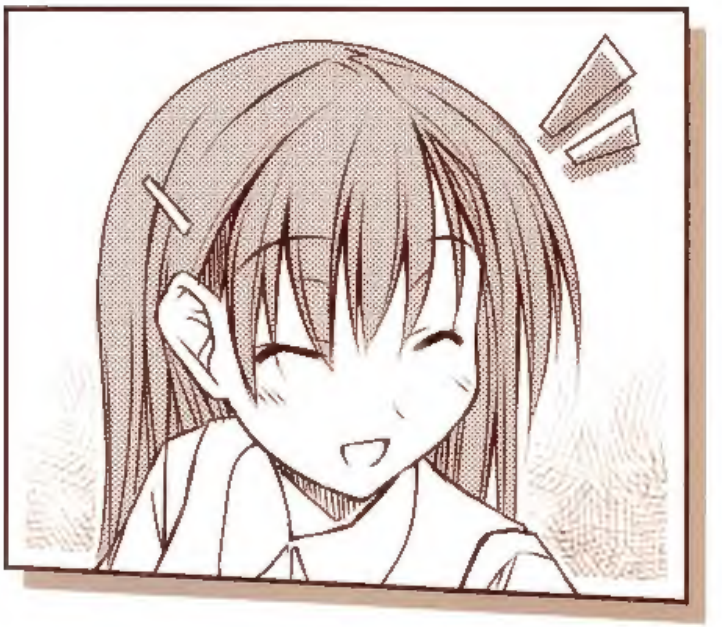
V-SCANS PRESENTS

Ichaicha Railgun



Translation: Trabius
Editing: Vaelis

http://vaelis.wordpress.com/

いちゃいちゃ
レールガン!
2008 SPRING:NtyPe PRESENTS:
"Railgun of a certain science" FAN BOOK

I am obstructing it,
It is not well!!

This is Fanbook Of
"Railgun Of a Certain Science"
The Information outside
"Index Of a Certain Gramary"

It buys for the ingredient...

NtyPe
2008 SPRING

Flirting RAILGUN

A fanbook of
Railgun of a Certain Science
What's Anecdote of
Index of a Certain Gramary

■はじめまして一、濱口ケージです。
いやぁついに描いちゃいましたよ！　禁書目録本。
禁書目録本というよりは超電磁砲本ですが。

■やー、それにしても禁書目録といえば、
実はちょうど同人を始める直前の4年前に初めて読んだ本なのですよ。
だから実は当時作ったばかりの HP に、
へたっぴいなインデックスの絵を載せたことがあったりします。
見たくないから探しもしないけど！

■ということで、美琴への愛はかれこれ4年越しにもなるわけで、
なんだか熟成が進んで芳醇フレイバー漂う感じになってるはずなんですが、
内容はいたってシンプルなラブコメ本なわけです。
シリアスでかっこいいのは原作読めばいいじゃない！　いいじゃない！
同人誌らしい心意気で。大事だから2回言った。
最近原作で美琴が冷遇されてるからとかそんな理由じゃないと信じたい。

■それじゃ漫画本編の方楽しんでやってくださいー。

■ページ余った。

困った。 困ったぞう。

そんなときこそ困った美琴さん。

INDEX HAD GONE TO FREELOAD OVER AT KOMOE-SENSEI'S HOUSE.

JUST WHEN I HAD THOUGHT I'D FINALLY BE ABLE TO LIVE IN PEACE BY MYSELF,

SOMEHOW, THE KEY THAT I HAD GIVEN TO INDEX HAD ENDED UP IN THE HANDS OF SOMEONE ELSE.

...SO YOU'RE HERE AGAIN.

EXCUSE MY INTRUSION~

ISN'T THAT FINE? SINCE IT'S NOT REALLY THAT BIG A DEAL.

PLUS WHILE YOU WERE INJURED, JUST WHO WAS IT WHO LOOKED AFTER YOU, HM?

YEAH YEAH, THANKS A LOT.

...SO YOU EVEN WENT AND BOUGHT GROCERIES.

ガサッ

NAH, DON'T WORRY OVER THAT. AS LONG AS IT'S FIT FOR HUMAN DIGESTION, I'LL EAT IT.

CLATTER

AH, FOR DINNER I WAS THINKING TERIYAKI YELLOW-TAIL... YOU DON'T HAVE A PROBLEM WITH FISH, DO YOU?

EVER SINCE I'D STARTED LEAVING THE HOUSEWORK TO MIKOTO MISAKA, MY LIFESTYLE HAS DONE A COMPLETE 180.

—TRUTH-FULLY,

WHAT'S WITH THAT.

IT HAD ALREADY BEEN A MONTH SINCE MIKOTO MISAKA HAD OFFERED TO COME HELP ME AFTER I'D BEEN SO INCAPACITATED THAT I COULDN'T EVEN GO ABOUT MY ORDINARY ROUTINE.

AFTER WHAT HAPPENED WITH THE YOUNGER MISAKA SISTER,

THE WASHING'S ALL DONE, THE CLEANING IS AS WELL, HUH...

BLU

~SH

YOU, CAN'T REALLY DO ANY HOUSE-WORK, RIGHT...?

SO...WELL, I CAN HELP...IF YOU WANT...

ポスン

AT FIRST, I HAD THOUGHT SHE WAS MAKING SOME SORT OF JOKE, BUT...

It can't end like this~!

A~h!

YOU JUST SAVED BEFORE THE SEVEN HEROES ANYWAY..

HA...

STATIC

STATIC

NO WAY, I CAN'T POSSIBLY LOSE! THAT'S JUST IMPOSSIBLE!

— REALLY NOW, YOU'VE STILL GOT DATA FROM ALONG THE WAY, DON'T YOU?

IT SHOULD BE FINE IF YOU TRY AGAIN. I'LL EVEN HELP YOU, OK?

COME ON, DON'T GET ALL STATICKY YOU'RE MAKING YOUR HAIR SPIKE UP Y'KNOW

NN~

W . WHAT?

. ~

. YOUR RIGHT HAND.

STARE

??

N, no...~!

HEHE~, I BET IT PISSES YOU OFF, RIGHT?

YOUR RIGHT HAND...SO IT LOOKS LIKE YOU CAN EVEN CALMLY TOUCH MY HAIR WHILE I'M ELECTRIFYING IT.

THAT'S NOT IT,

IT JUST BOTHERS ME THAT I ENJOY BEING PATTED BY YOU!

AH, Z'AT SO ..?

...~!!

THEN, THIS MUST BOTHER YOU EVEN MORE I GUESS.

W, W, WHAT AM I SAYING?! I M～～!

カァァ…

はぁ～

ぴ

～っ

WATCH IT!

HEY! ANYTHING BESIDES MY RIGHT HAND IS OFF LIMITS~!!

I TAKE BACK WHAT I SAID EARLIER, YOU DEFI-NITELY PISS ME OFF~!

AREN'T YOU GOING A LITTLE OVERBOARD..?

HISSSS...

HA~

HA~

EH?

I'LL GO PREPARE THE FOOD.

HEH, NO, IT'S NOTHING

.. WHAT?

HMM?

YOU'RE SO WEIRD.

MMM. . I JUST DON'T UNDER-STAND GIRLS.

IT DOESN'T REALLY SEEM LIKE SHE'S ALL THAT MAD ANYMORE AT LEAST

WHAT THE HECK JUST WHEN I THOUGHT SHE WAS POUTING SHE SUDDENLY TURNED ALL HAPPY

DON'T MENTION IT

THANKS FOR THE MEAL~

PHEW,

CLATTER

YEAH YEAH.

YOU'VE GOT SOME BAD MANNERS.

...HEY NOW.

SWOOSH

UWAH. IT'S A TIGHT FIT.

OR AT LEAST, YOU DON'T SEEM TO HATE IT, RIGHT?

WHA~T, ISN'T IT RATHER NICE?

. .SHUT UP.

AREN'T YOU THE ONE WITH THE BAD MANNERS?

I WASN'T REALLY MAD. IT'S JUST... I WAS JUST EMBARRASSED, THAT'S ALL

. WEREN'T YOU FEELING ANGRY?

HM?

WHAT? WITH TOUMA'S THICK-HEADEDNESS, IT'S NOT LIKE IT WOULD DO ANYTHING.

SEEZ, IT DIDN'T EVEN HAVE ANY EFFECT ON YOU

I'M GOING TO DIE FUH~

SO TO HIDE YOUR EMBARRASS-MENT, YOU'D ACTUALLY TRY AND ELECTRO-CUTE SOMEONE, YOU. .

HEY, IF YOU MOVE THAT WAY..!

SUDDEN TURN

RATHER THAN 'YOU', CALL ME MIKOTO FROM NOW ON.

TWITCHING

HEART BEATING

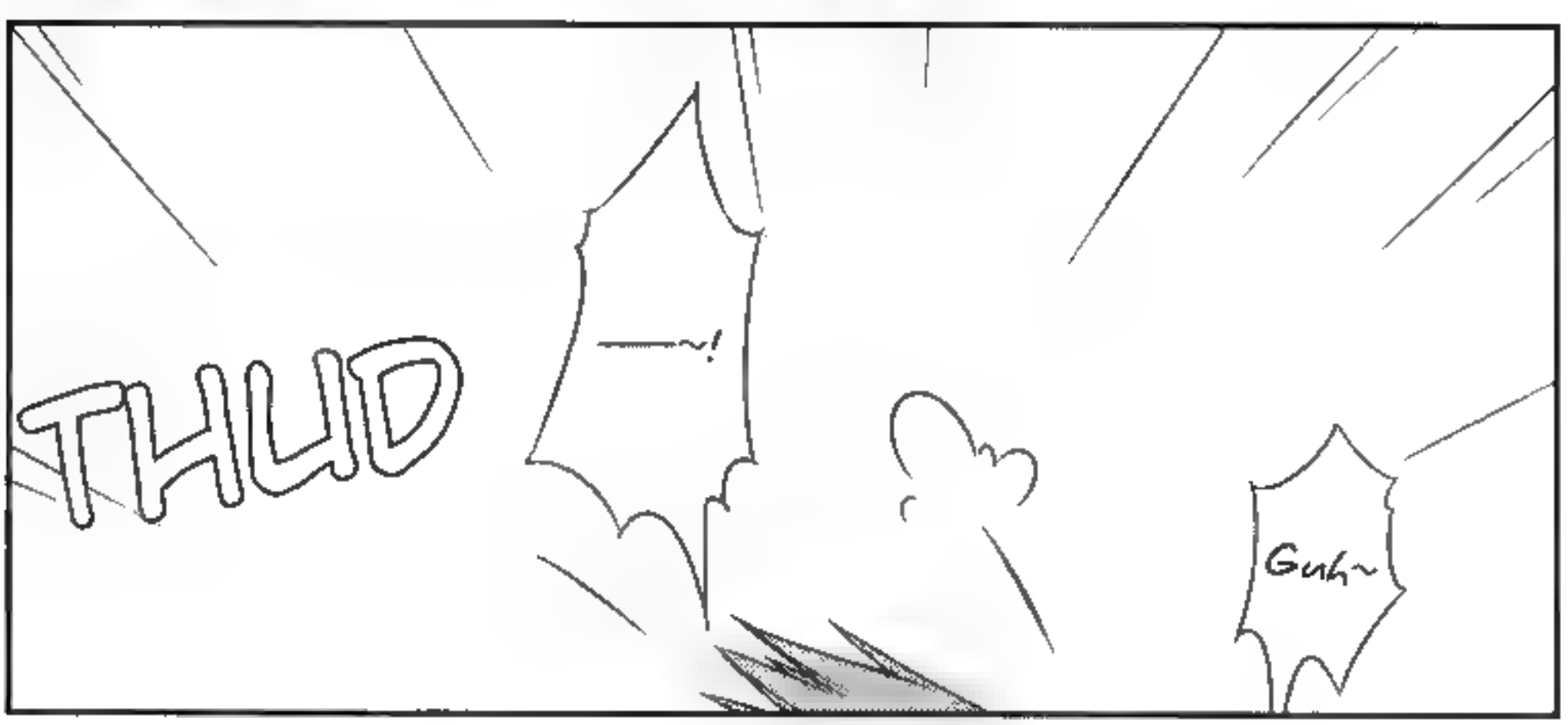
SUDDEN JERK

MAN, I'M JUST NO MATCH FOR YOU, MI~KO~TO~

~!

PFF~

Eh?


THUD
—~!
Guh~

WHAT?

. STUPID TOUMA.

THE END.

■ここからイラストページでっていう。

■初書き当麻と美琴。日記絵。
線画無しで当麻を描くって
試みだったんだけど、
なんだか雰囲気でて良いカンジに
なったんじゃないかなぁと。

■COMIC1☆2サークルカット。
夏コミ、例大祭、と申し込み〆切が重なってて、
これを描いたときは3連続サークルカット作業とかいう
同人生活で初めての経験をしてました。
オンリーとか出てたらさらに被ってたよう。

■佐天涙子さん。コミックス版オリジナルキャラ。のはず。
外見的にクリティカルな僕のハートブレイクなんですが（意味不明）、
まだ登場回数少なくてなんとも一な感じ。
まだまだ出番ありそうだから期待大でありますよ！

■インデックス。
メインヒロインのはずなのに
これしか描いてないよ！
あまりにもロリっこで
僕のストライクから
さすがに外れて
しまったんだ……
しょうがない……
しょうがないんだ…。

■というか
メインの癖に
なぜか出番が
少ないよこの子！

■猫ガンダッシュ。

■神裂火織姉さん。強すぎて逆に出番が無いとかいう、ある意味不遇な人。
後半になってドジっ子属性が付加されたことで、
さらに物語の主軸から外れてってるような。
というかこの小説、登場人物多すぎて、みんな出番が少なく感じるよ！　なんてことだ！

■太いペンでざっくりと。
美琴が街中で不良相手に
レールガンぶっぱなして、
当麻が頭を抱えてるような
そんなようなイメージで。
こーいうのも面白くて
なかなかありなんじゃないかと
思うんだけど、
使い道がないので
ここでこうしてこうやって（何

■グレンラガン見たよ！
今回の原稿中。
もともと4話で止まってたところ、
思わず2日で残り23話全部
見ちゃったよ！
で、思わずアツい絵が
描きたくなって、
当麻を中心とした集合絵でも
描こうかとラフを描いてみたら、
どう考えても仕上げまで時間が
掛かりすぎるので泣く泣くボツに。

■とりあえず当麻の右手は
そんなに天を衝かない。

■表紙あんどイベント限定おまけのクリア下敷き線画。
下敷きの方の服装、自分でも描いてて構造が
とてーも分かりづらくて塗ってて困ったですよ！
なんてこったい。

■それにしても生足。

3-PANEL OMAKE! TODAY'S KUROKO SHIRAI-SAN

SEE: HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MIRKO_FILIPOVIC

■後書きなわけです。

■ネームも切らないで思いつくままに漫画を描いたらどうなるかと思ったら、
最初から最後までいちゃいちゃしっぱなしでした。 お前ら落ち着け。

■まあこんな感じでこれからもまったりとラブコメ中心で漫画を描くのかなぁとか、
そんなことを思ってみるけどま一た思いつきで変なことをしそう。
とりあえずしばらく東方ジャンルでやってると思います。

■ってことで次回イベントは例大祭！　レミリアでギャグラブコメ描く予定。
コミケも東方で申し込んでるので、しばらく東方尽くしだぜ！　楽しみ。

■禁書目録で次に本を出すとしたら、アニメ化した辺りになるのかなぁ。
するらしいって噂程度でしか聞いてないんですが、するなら期待大。

■それじゃ一今回はこの辺で！

イチャイチャレールガン

2008年4月27日初版

発行者

溝口ケージ

サークル

NtyPe

http://www.geocities.jp/yzru1108/

yzru1108@yahoo.co.jp

発行：スズトウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略